

Professor **G. ZACCHELLO**

PROGRAMMA SVOLTO

Libri di testo

BALDI - GIUSSO...*I classici nostri contemporanei*, PARAVIA voll. 1 e 2

Introduzione: il Medio Evo . Lo scenario: storia, società, cultura, idee.

Primi testi in volgare *Indovinello veronese – Placito di Capua*

Il Duecento: la nascita della lingua italiana.

La poesia religiosa: le laude

Iacopone da Todi *Donna de Paradiso - O Segnor, per cortesia*

La poesia d'amore: il "dolce stil novo"

Iacopo da Lentini *Io m'aggio posto in core a Dio servire*

Guinizzelli *Io voglio del ver la mia donna laudare*

Dante *Tanto gentile e tanto onesta pare*

La poesia comico-realistica

Cecco Angiolieri *S'í' fossi fuoco, arderei 'l mondo – Tre cose solamente m'énno in grado*

Il Trecento

Dante Alighieri vita, opere, poetica

La Vita nuova *Il libro della memoria*

De vulgari eloquentia *Caratteri del volgare illustre*

De monarchia *L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana*

Epistola a Cangrande *L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia*

La Commedia: genesi – allegoria – tre stili – plurilinguismo – la struttura simmetrica del poema

Inferno. Analisi canti: I - V (vv. 70-142)- X (vv. 22-93) - XXVI (vv. 85-142) - Primo Levi e il canto di Ulisse nell'inferno del Lager nazista - XXXIII (vv. 1-90)

Francesco Petrarca vita, opere, poetica

Il Canzoniere *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono – Solo e pensoso i più deserti campi*

Giovanni Boccaccio vita, opere, poetica

Il Decameron *Il proemio – La peste – La brigata dei novellatori*

Ser Ciappelletto – Andreuccio da Perugia – Lisabetta da Messina – Chichibio cuoco – Federigo degli Alberighi – Frate Cipolla – La badessa e le brache

Il Quattrocento: il secolo dell'Umanesimo

Giovanni Pico della Mirandola *La dignità dell'uomo*

Lorenzo de' Medici *Trionfo di Bacco e Arianna*

Il Cinquecento: trionfo e crisi del Rinascimento

Ludovico Ariosto vita, opere, poetica

L'Orlando furioso *Proemio – Astolfo sulla luna*

Niccolò Machiavelli vita, opere, poetica

Epistolario *L'esilio all'Albergaccio e la nascita del Principe: la lettera a Francesco Vettori*

Il Principe *Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati (cap. XV) – In che modo i principi debbano mantenere la parola data (cap. XVIII) – Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterele (cap. XXV)*

La Mandragola *Prologo "Per tutto traligna da l'antica virtù el secol presente". La trama, i personaggi, l'ambientazione, tristezza e amaro pessimismo.*

PRODUZIONE LINGUA SCRITTA: analisi del testo, saggio breve, parafrasi e riassunto, tema argomentativo.

Per eventuali prove di recupero:

- *prova scritta* relativa ad una delle tipologie svolte durante l'anno
- *prova orale* sul programma svolto (saper riassumere il contenuto del testo, saper riferire sulla vita dell'autore e sul periodo storico; utilizzare "analisi del testo").

EVENTUALI OSSERVAZIONI

BORGO S.L., 9 giugno 2018.

Firma

Giovanni Zacchello

PROGRAMMA DI STORIA

A.S. 2016/2017

Classe: 3 F

Docente: Prof. Andrea Facciolongo

MODULO 1

Il Medioevo.

- Definizione e concettualizzazione: Medioevo, feudalesimo, potere.
- Poteri e strutture politiche nel Medioevo europeo: il Sacro Romano Impero, il *Privilegium Octonis*, le dinastie imperiali, i normanni nell'Italia meridionale.
- La mappa dei poteri dell'Europa Medievale: il potere pontificio, i modelli teocratici, il potere monarchico, le Repubbliche marinare (Amalfi, Pisa, Genova e Venezia), l'origine del comune in Italia e conseguente sviluppo (comune consolare, comune podestarile, comune popolare).
- La svolta del 1000: rinascita urbana e nuove tecniche agrarie, la nascita delle università, l'organizzazione degli studi.

MODULO 2

L'Autunno del Medioevo e la crisi dei poteri universali.

- La nascita degli ordini mendicanti: il movimento francescano e il movimento domenicano;
- La crisi dei poteri pontificio: la lotta per le investiture, l'impero bizantino, cristiani e musulmani, le crociate, la nascita dei ordini cavallereschi, la nascita delle eresie, la cattività avignonese.
- La crisi dei poteri universali: Federico Barbarossa, lo scontro tra l'imperatore e i comuni italiani, le difficoltà dell'Impero e le glorie del papato, la *Magna Charta Libertatum*, l'ascesa di Federico II, il Regno di Sicilia, la fine della dinastia Sveva, angioini e aragonesi, i vespri siciliani, lo sviluppo dei comuni italiani fra XII e XIII secolo.
- La crisi del Trecento: la crollo demografico, i segni della recessione, la Peste Nera, i problemi dell'economia signorile, le rivolte contadine.

- La nascita delle Monarchie nazionali: la Guerra dei Cent'anni e l'ascesa dei Valois, la guerra delle Due Rose e la dinastia Tudor, la fusione dei regni iberici e l'avvento degli aragonesi.
- L'Italia degli Stati: la nascita delle Signorie, il Ducato di Milano, la Repubblica di Firenze, la Repubblica di Venezia, i Regni di Napoli e Sicilia, lo Stato della Chiesa, le guerre italiane e la politica dell'equilibrio (lega italica e Pace di Lodi).

MODULO 3

La nascita del mondo moderno.

- Il Grande scisma.
- Le scoperte geografiche di fine '400: la *scoperta* dell'America, i nativi americani (Incas, Aztechi e Maya), gli imperi coloniali, le spedizioni spagnole e portoghesi, il Trattato di *Tordesillas* e la spartizione del mondo, i nuovi prodotti e le nuove rotte commerciali;
- Umanesimo e Rinascimento: linee generali dei due movimenti, la nuova visione dell'uomo, del mondo e dell'arte;
- Economia, società e commercio nel '500: il cambio di prospettiva rispetto al medioevo, la concorrenza economica internazionale.

MODULO 4

La crisi dell'unità cristiana in Europa.

- La Riforma protestante e le sue conseguenze: i mali della Chiesa, la dottrina luterana e le 95 tesi, la sfida di M. Lutero, la rivoluzione culturale, la guerra dei contadini.
- Il calvinismo: la dottrina di G. Calvino, il calvinismo in Svizzera e la sua diffusione in Francia, gli ugonotti.
- La Controriforma e il Concilio di Trento: spinte al cambiamento fra controllo e repressione, la caccia alle streghe, la nuova dottrina cattolica.
- L'Europa riformata: Enrico VIII Tudor e i difficili rapporti con il papato, l'Atto di Supremazia e la nascita della chiesa anglicana.
- Carlo V e la fine del sogno imperiale: le guerre in Italia, il sacco di Roma, la guerra con la Francia e la pace di Augusta, la divisione e dissoluzione dell'Impero.

MODULO 5

L'Europa nel XVI e la guerre di Religione.

- L'età di Filippo II;
- L'Inghilterra di Elisabetta I;
- Le guerre di religione in Francia e l'editto di Nantes;
- La guerra dei Trent'anni: le fasi della guerra, la pace di Vestfalia e le conseguenze.

Lecture: B. De las Casas, *Brevissima relazione della distruzione delle Indie*. Materiale fornito dal docente.

Per gli allievi che studiano lingua e letteratura spagnola è stato proposta, a livello puramente facoltativo, la lettura del documento in lingua originale.

Il docente

Prof. Andrea Facciolongo

Andrea Facciolongo

Gli studenti rappresentanti di classe

Simona Calamini Simona Calamini

Giada Puccetti Giada Puccetti

Letture consigliate.

Storia.

M. Bloch, *Apologia della Storia o mestiere di storico*, trad. it di G. Gouthier, Torino, Einaudi 2009

Filosofia.

Platone, *Dialoghi* (sono tutti presenti nel computer in classe). A scelta libera.

Aristotele, *Etica Nicomachea*, a cura di C. Mazzarelli, Milano, Bompiani 2000.

Film consigliati.

Storia.

Il nome della rosa, regia di J.J. Annaud, Italia, Germania Ovest, Francia 1986.

Giovanna d'Arco, regia di L. Besson, Francia 1999.

1492. La conquista del paradiso, regia di R. Scott, Spagna, Stati Uniti, Regno Unito, Francia 1992.

Filosofia.

Agora, regia di A. Amenabar, Spagna 2009.

Il settimo sigillo, regia di I. Bergman, Svezia 1957.

Il banchetto di Platone, regia di M. Ferreri, Italia, Francia 1988.

Letture e film consigliati non necessariamente inerenti al programma scolastico.

H. Melville, *Moby Dick*, trad. it di O. Fatica, Torino, Einaudi 2015.

L. Marinoff, *Platone è meglio del Prozac*, trad. it di F. Saba Sardi, Milano, Piemme 2007.

H.D. Thoreau, *Camminare*, trad. it di A. Prina, Milano, SE 1999.

Blade Runner, regia di R. Scott, Stati Uniti 1982.

Brian di Nazareth, regia di T. Jones (Monty Python), Regno Unito 1979.

Il senso della vita, regia di T. Jones (Monty Python), Regno Unito 1983.

Shining, regia di S. Kubrick, Regno Unito 1980.

Serie Tv.

Boris, regia di L. Vendruscolo, Italia 2007- 2010 (tre stagioni).

I segreti di Twin Peaks, regia di D. Lynch, Stati Uniti 1990- 91 e 2017 (tre stagioni), più *prequel*,

Fuoco cammina con me, regia di D. Lynch, Stati Uniti 1991.

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

A.S. 2017/2018.

Classe: 3 F

Docente: Prof. Andrea Facciolongo.

MODULO 1

Introduzione alla filosofia

- Che cos'è la filosofia: le grandi domande, oggetto, strumenti;
- La ragione e suoi metodi;
- Gli ambiti del pensiero filosofico;
- Le origini greche della filosofia;
- Il mito e la filosofia.

MODULO 2

L'indagine sulla natura e la ricerca dell'*arché*

- I filosofi ioni e la scuola di Mileto: Talete, Anassimandro e Anassimene;
- Pitagora e i pitagorici, caratteristiche della scuola; la concezione del numero e le opposizioni fondamentali; il dualismo antropologico e la teoria della metempsicosi;
- Eraclito: la teoria degli opposti e il divenire; il *lògos*;
- Parmenide e la filosofia eleatica, la filosofia come ontologia. I caratteri dell'*essere* e la condanna del divenire.
- I fisici pluralisti: il tentativo di conciliare ragione ed esperienza, Democrito e l'atomismo, il meccanicismo (atomi, vuoto e movimento).

MODULO 3

L'indagine sull'uomo: i sofisti e Socrate

- I caratteri della sofistica: contesto storico, origine, caratteri generali e diffusione.

- Protagora: il relativismo e il ruolo della retorica; l'uomo come misura di tutte le cose; l'utile come criterio dell'azione.
- Socrate: la vita, il filosofo come cittadino, il dialogo come metodo di ricerca, l'ironia e la maieutica, la ricerca della virtù e la scoperta del concetto, la felicità, la missione del filosofo, il processo a morte e la condanna.

MODULO 4

Platone

- Il progetto filosofico e i dialoghi giovanili: i tratti principali del filosofare platonico, la scrittura platonica, la *lettera VII*, il ruolo del mito, la suddivisione dei dialoghi, continuità e discontinuità rispetto ai sofisti e a Socrate, l'*Apologia di Socrate*.
- Dalla teoria delle idee a quella dello Stato: la teoria delle idee, il dualismo ontologico e gnoseologico, la dottrina della conoscenza, dal *Menone*: l'innatismo e la teoria della reminiscenza; dal *Fedro*: il mito di Theuth, l'idea di bellezza, il mito del carro alato e la tripartizione dell'anima; dal *Fedone*: le prove dell'immortalità dell'anima; dal *Simposio*: Eros come metafora del filosofo, la concezione dell'amore, il mito dell'androgino; dalla *Repubblica*: il mito della caverna, il modello platonico dello Stato ideale, le forme di degenerazione dello Stato, la missione (politica) del filosofo, la visione platonica dell'arte.
- L'ultimo Platone: la revisione della teoria delle idee, dal *Timeo*: la cosmologia, il mito del Demiurgo e la parziale rivalutazione dell'arte.

MODULO 5

Aristotele

- Il progetto filosofico e il contesto storico culturale: l'Atene del IV secolo, la scomparsa della *polis* e le conseguenze della conquista macedone, l'educazione di Alessandro Magno, la perdita della centralità della filosofia, gli scritti esoterici ed essoterici, il quadro delle scienze;
- La metafisica e le strutture della realtà: i concetti di metafisica e filosofia prima, i significati dell'essere, l'essere come sostanza, il *sinolo*, sostanze prime e sostanze seconde, la sostanza e il divenire, l'essere come atto e potenza.

- La logica e le strutture del pensiero: la logica e la sua funzione, pensiero e linguaggio, le categorie, il principio di non contraddizione, i sillogismi, i vari tipi di sillogismo, il problema delle premesse.
- La fisica e il mondo naturale: le quattro cause dell'esistenza e il movimento, il dualismo cosmologico, Dio come motore immobile;
- L'agire umano e l'etica: l'*Etica Nicomachea*, la felicità come fine e realizzazione della propria natura, le virtù etiche, il giusto mezzo e la giustizia, le virtù dianoetiche.

Lecture:

Platone, *Apologia di Socrate*, a cura di M.M. Sassi, Milano, BUR 2005.

Agli studenti è stata proposta la lettura di uno dei *Dialoghi* a loro libera scelta tra: *Simposio*, *Fedro*, *Protagora*, *Timeo*, *Menone*, *Fedone* e *Gorgia*, in, Platone, *Dialoghi*, a cura di G. Reale, Milano, Bompiani 2000.

Ogni allievo ha sostenuto un colloquio, a proposito del Dialogo selezionato, nel corso delle interrogazioni.

Relativamente al Modulo 1 e ai primi due punti del Modulo 2 si annota che le lezioni sono state svolte dai colleghi del dipartimento di Filosofia e Storia dell'istituto in quanto la presa di servizio del docente incaricato è datata 14/10/2017.

Il docente

Prof. Andrea Facciolongo

Andrea Facciolongo

Gli studenti rappresentanti di classe

Simona Calamini Simona Calamini

Giada Puccetti Giada Puccetti

Lecture consigliate.

Storia.

M. Bloch, *Apologia della Storia o mestiere di storico*, trad. it di G. Gouthier, Torino, Einaudi 2009

Filosofia.

Platone, *Dialoghi* (sono tutti presenti nel computer in classe). A scelta libera.

Aristotele, *Etica Nicomachea*, a cura di C. Mazzarelli, Milano, Bompiani 2000.

Film consigliati.

Storia.

Il nome della rosa, regia di J.J. Annaud, Italia, Germania Ovest, Francia 1986.

Giovanna d'Arco, regia di L. Besson, Francia 1999.

1492. La conquista del paradiso, regia di R. Scott, Spagna, Stati Uniti, Regno Unito, Francia 1992.

Filosofia.

Agora, regia di A. Amenabar, Spagna 2009.

Il settimo sigillo, regia di I. Bergman, Svezia 1957.

Il banchetto di Platone, regia di M. Ferreri, Italia, Francia 1988.

Lecture e film consigliati non necessariamente inerenti al programma scolastico.

H. Melville, *Moby Dick*, trad. it di O. Fatica, Torino, Einaudi 2015.

L. Marinoff, *Platone è meglio del Prozac*, trad. it di F. Saba Sardi, Milano, Piemme 2007.

H.D. Thoreau, *Camminare*, trad. it di A. Prina, Milano, SE 1999.

Blade Runner, regia di R. Scott, Stati Uniti 1982.

Brian di Nazareth, regia di T. Jones (Monty Python), Regno Unito 1979.

Il senso della vita, regia di T. Jones (Monty Python), Regno Unito 1983.

Shining, regia di S. Kubrick, Regno Unito 1980.

Serie Tv.

Boris, regia di L. Vendruscolo, Italia 2007- 2010 (tre stagioni).

I segreti di Twin Peaks, regia di D. Lynch, Stati Uniti 1990- 91 e 2017 (tre stagioni), più *prequel*,

Fuoco cammina con me, regia di D. Lynch, Stati Uniti 1991.

Classe 3F

Materia inglese

Anno scolastico 2017-18

Professor. G.Gamurrini

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Dal Libro di testo Visiting Literature " Vol. 1

From the Origins to the Middle Ages:

The Celts

Roman Britain

The Magna Charta

St. Thomas Becket

Medieval Poetry:

The Ballad

“Edward,Edward”

G. Chaucer: Life and Works

" The Canterbury Tales

"The Prioress"

"Decameron" and "The Canterbury Tales"

Medieval Drama:

The Origins of Drama

The English Renaissance

The Tudors:

Henry VIII and the Act of Supremacy

Edward VI

Mary I

Queen Elizabeth

The Elizabethan Drama

The Elizabethan Playhouse

Christopher Marlowe: life and Works

Doctor Faustus

Text 9

W. Shakespeare: Life and Works

The Sonnets:

Sonnet XVIII

Sonnet CXXX

Sonnet LV

Hamlet: the plot

" text 15

" text 17

Macbeth: the plot

" text 18

" soliloquy

Romeo and Juliet: the plot

" text 12

Medieval Towns (CLIL)

Ripasso delle strutture linguistiche affrontate nel precedente anno scolastico, in particolare tutte le forme verbali attive e passive, conditionals O, 1,2,3 e indirect speech.

Si consigliano gli studenti con eventuale sospensione di giudizio di ripassare la materia seguendo l'ordine indicato dal programma e di consolidare le strutture linguistiche eseguendo gli esercizi sul testo di grammatica.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 03/06/18

Firma G.Gamurrini

*Simona Calamini
Giada Puccetti*

Giovanna Puccetti

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

PROGRAMMA

MATERIA: CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE

CLASSE: 3F

A.S. 2017/2018

DOCENTE: BOLZAN DANIELA HELEN

Programma:

- Introductions: personal questions about familiar topics.
 - Work and study
 - personal background: name, age, where do you live etc.
 - travel and holidays
 - entertainment, reading, movies, going out, free time.
 - Food, health and sport.
 - Clothes, fashion and music.
 - The environment.

- Describe your dream holiday. (present continuous) and Holiday/travel vocabulary mindmap.
 - where are you going?
 - How are you going to get there?
 - How long are you staying?
 - What do you want to see there?
 - Who are you going with?
 - How to write a postcard.

- Describe 2 pictures/photographs: speaking activity in pairs.
 - Describe.
 - Compare (both)
 - contrast (while, whereas)
 - speculate (probably, maybe)

- Phrasal verbs game.
 - introduction to common phrasal verbs regarding daily routines.
 - Build up a chain story using at least 1 phrasal verb each. (whole class speaking activity)
 - Build up a chain story using the past tense and phrasal verbs.

- Song: "Tom's diner" by Suzanne Vega. The Present Continuous.
 - Listening, reading, comprehension and worksheet.
 - Present simple vs present continuous.

- Reading, comprehension and discussion of a newspaper article: "The way we speak now", the Independent 3 jan 2011. (esame di maturita testo attualita past paper)

- video John McHortey Ted Talks: "is texting killing the english language? JK.." Article from TIME magazine (adapted from the video)
 - Reading, listening, comprehension and discussion.

- The horoscope and personality traits. The future simple and the present continuous.

- Making predictions and giving advice.
- Star signs.
- write a horoscope chain game.
- Idioms for personality/character.

-Describing people and physical appearance.

- What i'm like, what i look like.
- Adjective order RULE.

-prepositions and verb collocations.

- "Lights, camera, action": going to the cinema.

- The movies vocabulary
- how to write a film review.

- **Training for Cambridge FCE level B2**

- Cambridge FCE B2 Reading and the use of english sample papers 2015 parts 1,2,3,4.
- word transformation and formation. Word trasformation: from the root word identify the adjective, the noun and the adverb.
- Reading and the use of english: word transformation and sentence transformation.

-how to agree and disagree: I totally/Absolutely/ Definitely...I see your point/I couldn't agree more/ I feel the same/ Your'e absolutely right/ There's no doubt about it.... I'm afraid i disagree/ that's not the way I see it

- oral activity: in pairs have a conversation about "the importance of keeping fit and healthy" agree and disagree.

- Second conditionals chain game: questions and consequence: if..

- job interview: vocabulary and expressions. Job-work-career.

- Vocabulary/ collocations / prepositions
- Role play: simulated job interviews.

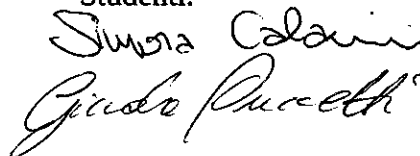
l'insegnante :



Daniela Helen Bolzan.

B.S. Lorenzo:

Studenti:



PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

CLASSE 3F

A.S. 2017/2018

Sono state sviluppate le seguenti unità didattiche dai testi in adozione, *La Grande Librairie, Bertini, Accornero, Giachino, Bongiovanni, ed. Einaudi Scuola, A Vrai dire...pas a pas 2* (Con * sono indicati gli argomenti affrontati utilizzando schede e fotocopie approntate dalla docente):

Parcours littéraire

1. Au fil du temps : Le Moyen Age

- La formation du pays
- La langue d'oc et la langue d'oïl
- Une nouvelle structure sociale
- Une époque dominée par l'église
- Le chemin de la connaissance entre science et technologie

2. Le monde des chevaliers

- La chanson de gestes
- La chanson de Roland
- Compréhension du texte : « Roland sent que la mort le saisit »
- La poésie courtoise
- Les troubadours et les trouvères
- Le Roman de la chevalerie
- Chrétiens de Troyes (vers 1130- après 1191)
- Lancelot ou le chevalier de la charrette
- La femme au Moyen Age : ange ou démon ?

3. Littérature « populaire »

- Le Roman de Renart*
- Les fabliaux*
- Le théâtre médiéval : les mystères, les miracles, les moralités*
- La farce de maître Pathelin*

4. L'automne du Moyen Age

- François Villon 1431-1463
- Compréhension du texte : « La ballade des pendus »

5. Au fil du temps : La Renaissance et Humanisme

- France et Italie conquêtes et échanges culturels
- La cour, siège du pouvoir et centre culturel
- La géographie d'un nouveau goût
- Une nouvelle conception de l'homme et du monde

Parcours de civilisation, grammaire et lexique

Unité 1: « L'environnement »

Actes de parole:

- demander des conseils
- s'excuser

Lexique:

- l'environnement et la protection de la nature

Grammaire :

- l'impératif
- les pronoms possessifs
- les pronoms indéfinis
- la formation des adverbes de manière
- Le subjonctif présent

Unité 2 : « En toute sécurité »

Actes de parole :

- Exprimer la déception

Lexique :

- la sécurité

Grammaire :

- Les temps compose
- la forme restrictive
- Révision les pronoms COD

Unité 3 : « Invention »

Actes de parole :

- Dire les avantages et les inconvénients,
- être angoissé
- rassurer quelqu'un

Grammaire :

- Les pronoms indéfinis
- Le pronom relatif dont
- Les pronoms relatifs « qui » et « que »

Unités 4: « Respect »

Grammaire :

- la phrase hypothétique
- révision le conditionnel présent et passe

Compréhension des écrits :

- Les jeunes et la mémoire
- Techniques et progrès
- La francophonie*
- Les adolescents et la mode*
- Les filles accros à la maigreur*
- Le vêtement, un moyen pour l'adolescent de s'affirmer*
- Paris a choisi de couler la Francophonie*
- Le langage des jeunes : le verlan
- La biodiversité à préserver
- Le Racisme expliqué à ma fille *

Borgo S. Lorenzo, 06/06/2018

Gli alunni

*Samuele Colanin
Giuseppe Pucetti*

Il docente

Serena Cinque

PROGRAMMA DI 3 F+ E Conversazione francese

Comunicazione:

- raccontare vacanze, feste, stage all'estero
- esprimere dei sentimenti positivi/negativi
- descrivere il carattere in funzione dei segni dello zodiaco (+ video)
- sollecitare qualcuno a confidarsi
- descrivere azioni quotidiane per preservare l'ambiente
- esprimere un parere un film
- esprimere la frequenza
- esprimere accordo/disaccordo
- prendere buone risoluzioni
- esprimere l'ipotesi
- dibattito sui vantaggi fra città/campagna
- esprimere opinione su esperienza di alternanza scuola/lavoro
- esprimere un'intenzione/un progetto
- descrivere un documento iconografico
- esprimere paragoni fra lingua parlata e lingua di un documentario.

Grammatica:

- maschile/femminile
- qualificativi
- congiuntivo
- ipotesi

Lessico:

- vacanze/feste/regali
- carattere/sentimenti negativi-positivi
- ambiente/inquinamento
- città
- quadri/documenti iconografici
- tempo libero/canzone

Civiltà:

- Nice
- La liberté guidant le peuple

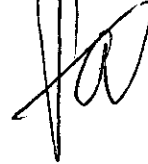
-sistema scolastico francese (grazie agli alunni francesi in Erasmus per 2 mesi)

Chansons :

Canzoni francesi dagli anni 50 ad oggi (da G. Brassens a Stromae e gruppi rap)

Toni Visani

l'insegnante
Chantal Paluszek



Classe	3 F Linguistico	Materia	Lingua e Civiltà Straniera – SPAGNOLO 2	A.S.	2017/2018
---------------	-----------------	----------------	---	-------------	-----------

DOCENTE: prof. Cosimo Strigaro

Libri di testo:

- Carla Poletti, José Pérez Navarro, *Adelante B/C*, Zanichelli (Unitades 9, 10, 11, 12, 13, 14).
- Tarricone Laura, Giol Nicoletta, *Eso Es*, Loescher.

Il presente documento si riferisce all'alunno Bittini Davide unico studente di Lingua e Civiltà Spagnola come seconda lingua straniera dell'intera classe.

PROGRAMMA SVOLTO

Dopo un approfondito ripasso degli argomenti trattati nei precedenti anni scolastici, con particolare riferimento alle regole di accentuazione, il programma svolto nel corrente anno, classe terza di liceo linguistico, **Spagnolo Seconda Lingua Straniera** ha seguito la scansione per moduli argomentativi proposta dal libro di testo *Adelante B* (Unità 9, 10, 11, 12) – *C* (Unità 13, 14) integrando le attività didattiche con gli esercizi, gli schemi e gli approfondimenti proposti dal libro di grammatica *¡Eso Es!*.

La classe ha inoltre letto da pagina 17 a pagina 101 il romanzo *La sombra del viento* di Carlos Ruiz Zafón.

Per la consultazione del programma svolto, il dettaglio delle attività di comprensione e produzione orale e scritta, gli argomenti di grammatica, gli esercizi svolti, il riferimento delle pagine e ogni ulteriore precisazione, si prega di prendere visione della stampa del file di «riepilogo delle attività svolte» allegato al presente documento.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

L'alunno ha partecipato all'attività di Alternanza Scuola Lavoro dal 19 al 25 Marzo 2018 presso l'istituto Dice Salamanca, in Spagna, per un totale di 30 ore.

ATTIVITÀ DA SVOLGERE DURANTE LA PAUSA ESTIVA

Leggere da pagina 105 a pagina 293 (fine capitolo 28) il romanzo *La sombra del viento* di Carlos Ruiz Zafón.

Borgo S. Lorenzo (FI), Giovedì 07.06.2018

L'alunno

Davide Bittini

L'insegnante

Cosimo Strigaro

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 3F ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"GIOTTO ULIVI" -

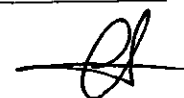
Anno: 2017/2018

Docente: Strigaro Cosimo

Materia: SPAGNOLO2

Data	Attività svolta	Attività assegnata
19/09/2017	Presentación de la clase. Contrato de clase. Organización del año escolar.	
21/09/2017	Repaso: forma y uso del pretérito perfecto de los verbos regulares e irregulares de primera, segunda y tercera conjugación.	
25/09/2017	La classe è assente perché impegnata in attività di scambio con la Germania.	Producción escrita (150/200 palabras).
26/09/2017	Control de los textos escritos. Repaso del imperfecto de indicativo. Traducción de frases del italiano al español.	
27/09/2017	Actividad con vídeos: 1. Carlos, actor argentino; 2. La batalla roja.	
28/09/2017	Repaso del pretérito indefinido. Ejercicios p. 167 (Adelante B) n. 5, 6.	
02/10/2017	Refuerzo del pretérito indefinido. Ejercicios de repaso. El pretérito pluscuamperfecto de los verbos regulares e irregulares de primera, segunda y tercera conjugación.	
03/10/2017	Control de los deberes. Ejercicios de preparación al examen escrito sobre los tiempos del pasado de indicativo.	Ejercicio p. 59 (ej) n. 3.
04/10/2017	Examen escrito de gramática sobre los tiempos del pasado de indicativo.	
05/10/2017	La división silábica del español. Las vocales fuertes y débiles. Los diptongos. Ejercicio p. 302 (Eso es) n. 1.	
09/10/2017	La regla de los acentos. El acento tónico y gráfico en las palabras agudas y llanas. Ejercicios.	
10/10/2017	La regla de los acentos en las palabras esdrújulas y sobresdrújulas. Examen escrito de recuperación de Rossi Alessia.	
11/10/2017	Control de los deberes. Trabajo en grupos sobre la regla de los acentos.	Eso Es: p. 303 n. 3, 4.
12/10/2017	Usos frecuentes de POR y PARA. Ejercicio p. 163 n. 6. Repaso de los tiempos verbales.	
16/10/2017	Control de los deberes. Traducción de frases del italiano al español. Revisión de los exámenes escritos.	Ejercicios: p. 64 (ej) n. 16 (en el cuaderno).
17/10/2017	Unidad 9, Audición p. 169 "Y si llueve, ¿qué?" actividades de comprensión del texto oral. El futuro simple de los verbos regulares e irregulares de primera, segunda y tercera conjugación. Las perífrasis "IR+A+INFINITIVO" y "PENSAR+INFINITIVO". Actividad p. 175 n. 12.	
19/10/2017	Repaso de los tiempos verbales de indicativo. Uso de los adverbios SIEMPRE/CADA VEZ y MÁS/YA; ejercicio p. 181 n. 5. Traducción de frases del italiano al español: p. 72 (ej) n. 14.	
23/10/2017	Clase de conversación y organización del año escolar.	
24/10/2017	Control de los deberes. Traducción de frases del italiano al español. Repaso del uso de los verbos IR/VENIR y TRAER/LLEVAR.	Ejercicios p. 72 (ej) n. 14 (e, f, g, h, i).
25/10/2017	El imperativo afirmativo directo e indirecto de los verbos regulares e irregulares y reflexivos de primera, segunda y tercera conjugación.	
26/10/2017	El imperativo negativo directo e indirecto de los verbos regulares e irregulares y reflexivos de primera, segunda y tercera conjugación.	
30/10/2017	Clase de conversación con la lectora.	
31/10/2017	Repaso del imperativo. Control de los deberes.	Eso Es: p. 244 n. 1, 2, 3, 4; p. 245 n. 5, 6.
02/11/2017	Examen escrito: producción escrita, gramática y vocabulario, traducción (Unidades 7, 8 y 9).	
06/11/2017	Clase de conversación con la lectora.	

Douglas R. H. ni ni



Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 3F ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"GIOTTO ULIVI" -

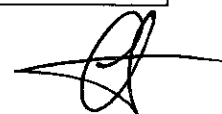
Anno: 2017/2018

Docente: Strigaro Cosimo

Materia: SPAGNOLO2

Data	Attività svolta	Attività assegnata
07/11/2017	Unidad 10: audición p. 187 n. 1 "Otra vez juntos". Actividad de comprensión auditiva p. 188 n. 2. Hacer y recibir un cumplido. Repaso del presente de indicativo: ej p. 196 n. 1; p. 197 n. 2, 3.	
08/11/2017	Repaso del imperativo afirmativo, directo e indirecto, de los verbos reflexivos. Visionado del vídeo "25 consejos para ser feliz".	
09/11/2017	Control de los deberes. Actividad p. 190 n. 8. Audición p. 190 n. 9. Actividad con la canción "La vida es un carnaval" de Celia Cruz.	Ejercicios: p. 189 n. 7; p. 74 (ej) n. 2; p. 78 (ej) n. 10, 11.
13/11/2017	Clase de conversación con la lectora.	
14/11/2017	Reflexión sobre los errores cometidos en el examen escrito.	
15/11/2017	Control de los deberes. Usos de SER/ESTAR p. 197; ejercicio p. 198 n. 4. Contraste SER/ESTAR p. 198 n. 5.	
16/11/2017	Control de los deberes. Actividad de comprensión auditiva p. 75 (ej) n. 4. Refuerzo del contraste entre SER/ESTAR.	Ejercicios: p. 199 n. 6; p. 75 (ej) n. 3; p. 78 (ej) n. 12; p. 79 (ej) n. 13.
20/11/2017	Clase de conversación con la lectora.	
21/11/2017	Control de los deberes. Repaso del contraste SER/ESTAR. Audición p. 192 n. 13 (Aquí os espero). Hablar por teléfono. Ej. p. 193 n. 14. Audición p. 194 n. 16.	Ejercicios (ESO ES): p. 91 n. 1; p. 92 n. 2, 3; p. 93 n. 5; p. 94 n. 6, 7.
22/11/2017	Control de los deberes. Audición p. 202 n. 3. Traducción de frases del italiano al español.	Ejercicios: p. 202 n. 1, 2, 4; p. 203 n. 5, 6; p. 76 (ej) n. 5.
23/11/2017	Control de los deberes. Traducción: p. 81 (ej) n. f, g. Actividades de comprensión de lectura: p. 191 n. 11; p. 79 (ej) n. 14.	
27/11/2017	Clase de conversación con la lectora. Exámenes orales: Biancalani A. (3E), Bonavolta M. (3E), Mema S. (3E) y Serra I. (3E).	
28/11/2017	Assemblea degli studenti.	
29/11/2017	Control de los deberes. Exámenes orale: Baldini G., Biagioni M., Marucelli E. y Poli C.	Adelante B: p. 80 (ej) n. a, b, c, d, e, f.
30/11/2017	Control de los deberes. Exámenes orales: Bittini D. (3F), Carnevali L. (3E), Militello G. (3E), Questori M. (3E) y Rosi F. (3E).	Todos los alumnos tienen que traer la novela "La sombra del viento" de Carlos Ruiz Zafón (Editorial Planeta). Ej. p. 80 (ej) n. 15.
04/12/2017	Exámenes orales.	
05/12/2017	Exámenes orales: Bettini C. (3E), Malaj C. (3E) y Pieri G. (3E).	
12/12/2017	Canción "Vivir mi vida" de Marc Anthony. Unidad 11: Audición p. 205 n. 1 "La mejor fecha". Iniciar una conversación. Dirigirse al interlocutor.	
13/12/2017	Control de los deberes. Audición p. 206 n. 2. Reaccionar ante una información. Actividades p. 207 n. 3, 4 y 5.	Ejercicios p. 214 n. 1 y 2; p. 215 n. 3 y 4.
18/12/2017	Clase de conversación con la lectora.	
19/12/2017	Prueba de comprensión auditiva.	Prueba de comprensión auditiva.
20/12/2017	Examen oral: Xhelilaj X. (3E). Control de los deberes.	
21/12/2017	Ejercicios: p. 220 + p. 221; p. 85 n. 9, 10; p. 86 n. 11, 12, 13. ESO ES Unidad 49 p. 293, 294; p. 296 n. 2, 3.	
08/01/2018	Clase de conversación con la lectora.	
10/01/2018	Control de los deberes. Traducciones de frases del italiano al español.	Adelante B: p. 217 n. 7; p. 220 n. 1, 2; p. 221 n. 4, 5, 6, 7; p. 84 (ej) n. 8; p. 85 (ej) n. 9, 10; p. 86 (ej) n. 11, 12, 13. Eso Es: p. 296 n. 2, 3; p. 298 n. 6, 7.

Donato Bittini



Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 3F ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"GIOTTO ULIVI" -

Anno: 2017/2018

Docente: Strigaro Cosimo

Materia: SPAGNOLO2

Data	Attività svolta	Attività assegnata
11/01/2018	Control de los deberes. Repaso de las preposiciones combinadas DEL y AL. El uso de la preposición "a" delante de objeto directo de persona concreta.	
15/01/2018	Clase de conversación con la lectora.	
16/01/2018	Control de los deberes. Comentario de los primeros tres capítulos de la novela "La sombra del viento" de Carlos Ruiz Zafón.	Leer los primeros tres capítulos de la novela "La sombra del viento" de Carlos Ruiz Zafón. Escribir 5 frases con la preposición "a" delante de objeto directo de persona concreta y 5 frases con complemento de objeto directo sin preposición.
17/01/2018	In classe è presente soltanto l'alunno Bittini Davide di 3F con cui si effettua un ripasso delle unità 10 e 11 in vista del compito in classe fissato per domani. Il resto della classe 3E è in auditorium per il progetto "Salva una vita".	
18/01/2018	Examen escrito de gramática (Unidades 10 y 11).	
22/01/2018	Clase de conversación con la lectora.	
23/01/2018	Lectura y comentario de la novela LA SOMBRA DEL VIENTO de Carlos Ruiz Zafón (desde la p. 17 hasta la p. 44).	
24/01/2018	Unidad 12: audición p. 223 "Mira tu horóscopo", actividades de comprensión auditiva. Refuerzo del futuro. Las oraciones temporales.	
25/01/2018	Control de los deberes. El subjuntivo de los verbos regulares de primera, segunda y tercera conjugación. El subjuntivo de los verbos que terminan en -car, -gar, -cer/cir, -ger/gir, -guar, -guir, -zar.	Adelante B: p. 232 n. 1; p. 233 n. 2, 3; p. 234 n. 4; p. 235 n. 5, 6.
29/01/2018	Assemblea d'istituto.	
30/01/2018	Control de los deberes. Refuerzo de la forma del presente de subjuntivo.	Eso Es: p. 228 n. 1, 2, 3, 4; p. 229 n. 6.
31/01/2018	Control de los deberes. Refuerzo del presente de subjuntivo. Refuerzo de las oraciones temporales que se refieren al futuro. Actividad p. 95 (ej) n. 13.	ESO ES: p. 236 n. 1, 2; p. 237 n. 3, 4, 5.
01/02/2018	Control de los deberes. Refuerzo del imperativo afirmativo y negativo, directo e indirecto. El uso del subjuntivo con los verbos de opinión: contraste indicativo/subjuntivo. Actividades p. 226 n. 8, 9 (Horóscopo).	Adelante B: p. 95/96 (ej) n. 14. Eso Es: p. 269/270 n. 3.
05/02/2018	Clase de conversación con la lectora.	
06/02/2018	Control de los deberes. Repaso del presente de subjuntivo.	Escribir 5 frases con un verbo de opinión afirmativo, 5 con un verbo de opinión negativo y 5 con oraciones temporales referidas al futuro.
07/02/2018	Actividad con la canción VOLAR de Álvaro Soler elegida por Mema y Militello.	
08/02/2018	Control de los deberes. El uso del subjuntivo en las oraciones subordinadas. Expresar esperanza.	Adelante B: p. 227 n. 12.
12/02/2018	Clase de conversación con la lectora.	
13/02/2018	Control de los deberes. El aeropuerto: actividades p. 230 n. 17 y 18. Contraste Indicativo/Subjuntivo.	Eso Es: estudiar la p. 233. Escribir 10 frases eligiendo una expresión del esquema (p. 233).
14/02/2018	Control de los deberes. Repaso del presente de subjuntivo. Los indefinidos: alguien, nadie, algo, nada, ninguno, alguno.	Eso Es: p. 235 y p. 236 estudiar el contraste Indicativo/Subjuntivo. Ejercicios p. 236 n. 1, 2; p. 237 n. 3, 4, 5; p. 238 n. 8; p. 239 n. 9.
19/02/2018	Control de los deberes. Actividad con la canción "Me llamas" de Piso 21 elegida por Poli y Rosi.	
20/02/2018	Control de los deberes. Traducción de frases del italiano al español.	Ejercicios: p. 238 n. 1, 2, 4; p. 239 n. 5, 6; p. 96 (ej) n. 17.
21/02/2018	Refuerzo del uso del presente de subjuntivo.	
22/02/2018	Ejercicios de refuerzo de la Unidad 12. Repaso del presente de subjuntivo. Repaso de las oraciones	

Davide B. Bittini



Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 3F ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"GIOTTO ULIVI" -

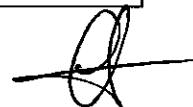
Anno: 2017/2018

Docente: Strigaro Cosimo

Materia: SPAGNOLO2

Data	Attività svolta	Attività assegnata
	temporales referidas al futuro. Audiciones p. 238 n. 3; p. 92 (ej) n. 3.	
27/02/2018	Exámenes orales: Biagioni M., Bonavolta F. M., Carnevali L., Cayog P., Pieri G.	
05/03/2018	Clase de conversación con la lectora. Exámenes orales: Baldini G., Bettini C., Questori M., Rosi F. y Serra I.	
06/03/2018	Exámenes orales: Biancalani A., Marucelli E., Militello G. y Poli C.	
07/03/2018	Examen escrito de gramática (Unidad 12).	
08/03/2018	Exámenes orales: Bittini Davide, Mema Sindy, Penni Giorgia.	
12/03/2018	Clase de conversación con la lectora. Exámenes orales: Gramshi A. y Natali S. Gli alunni Bonavolta F.M., Cayog P. y Militello G. effettuano la prova scritta di recupero del debito. L'alunna Xhellilaj X. rifiuta la verifica orale.	
13/03/2018	Dar órdenes e instrucciones y prohibir: TENER+QUE+INFINITIVO; el imperativo afirmativo/negativo, directo/indirecto. El imperativo de los verbos reflexivos. Ejercicios.	
14/03/2018	Examen oral: Alpi A. Control de los deberes. Los pronombres combinados. El imperativo con los pronombres combinados.	Adelante C: ejercicios p. 268 n. 1, 2; p. 100 (ej) n. 6, 7, 8; p. 101 (ej) n. 10.
15/03/2018	La formación del imperativo con los pronombres combinados. Ejercicios: p. 269 n. 3 y 4.	
26/03/2018	Clases de conversación con la lectora.	
27/03/2018	Refuerzo de la forma y uso del imperativo con los pronombres complemento. Ejercicio: p. 246 (Eso Es) n. 7. Ejercicios en la pizarra.	
28/03/2018	Control de los deberes.	Ejercicios: p. 246 (Eso Es) n. 8, 9; p. 247 (Eso Es) n. 10.
05/04/2018	Repaso del contraste indicativo/subjuntivo en las oraciones temporales.	
09/04/2018	Clase de conversación con la lectora.	
10/04/2018	Las subordinadas causales y finales. Ejercicios p. 271 n. 7 y 8.	
11/04/2018	Control de los deberes. Refuerzo de las oraciones temporales referidas al futuro. Los indefinidos "todo, tanto, bastante, demás, cualquiera".	Eso Es: p. 269 n. 1, 2, 3; p. 270 n. 4, 5; p. 271 n. 6.
12/04/2018	Control de los deberes. Las profesiones. Actividades p. 259 y p. 260.	Adelante C: p. 270 n. 5, 6; p. 101 (ej) n. 12; p. 103 n. 17, 18; p. 104 (ej) n. 19, 20.
16/04/2018	Clase de conversación con la lectora. Examen oral: Gremshi Aida.	
17/04/2018	Control de los deberes. Traducción de frases del italiano al español. Audición p. 274 n. 3 y audición p. 277 n. 1 "Necesito un consejo" (Unidad 14).	Ejercicios: p. 261 n. 7, 8; p. 105 (ej) n. 22.
18/04/2018	Control de los deberes. Forma y uso del condicional: verbos regulares e irregulares de primera, segunda y tercera conjugación.	Ejercicios p. 274 n. 1, 2, 4; p. 275 n. 5, 6, 7.
19/04/2018	Control de los deberes. Forma y uso del condicional compuesto. Eso Es: ejercicio p. 225 n. 9.	Ej. p. 288 n. 1, 2; p. 289 n. 3, 4.
24/04/2018	Control de los deberes. Actividades p. 279 n. 5, 6. Audición p. 280 n. 7.	Adelante C: p. 106 (ej) n. 1, 2; p. 107 (ej) n. 3. Eso Es: p. 222 n. 3; p. 223 n. 6.
26/04/2018	Control de los deberes. Repaso del uso del condicional simple y compuesto y del futuro simple y compuesto. Presentación de las producciones escritas.	Eso Es: p. 224 n. 7 y 8. Adelante C: p. 270 n. 10.
02/05/2018		Adelante C: p. 290 n. 5, 6; p. 107 (ej) n. 4; p. 109 (ej) n. 9, 10, 11 y 12.

Donade Bittini



Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 3F ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"GIOTTO ULIVI" -

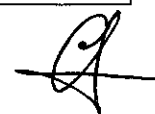
Anno: 2017/2018

Docente: Strigaro Cosimo

Materia: SPAGNOLO2

Data	Attività svolta	Attività assegnata
03/05/2018	Control de los deberes. Repaso de las oraciones sustantivas. Contraste IND./SUBJ. Actividad p. 108 (ej) n. 5; audición p. 108 (ej) n. 6.	
07/05/2018	Examen escrito sobre la novela "La sombra del viento" de Carlos Ruiz Zafón (p.71-p.101). Examen oral: Gremshi A.	
08/05/2018	El uso del artículo neutro LO y de los demostrativos neutros ESTO, ESO y AQUELLO. Ejercicios: p. 291 n. 7, 8.	
09/05/2018	Control de los deberes. Traducciones de frases del italiano al español. Actividad p. 112 - p. 113 (cuaderno de los ejercicios) n. 21.	Adelante C: p. 111 (ej) n. 18, 19. Eso Es: p. 35 n. 8.
10/05/2018	Control de los deberes. Audición p. 294 n. 3. Ejercicios de repaso de las unidades 13 y 14 (fotocopias).	Ejercicios: p. 294 n. 1, 2, 4; p. 295 n. 5, 6, 7.
14/05/2018	Clase de conversación con la lectora. Gramshi Aida: examen escrito (Unidades 10, 11 y 12).	
15/05/2018	Control de los deberes. Ejercicios de refuerzo de la Unidad 14 (fotocopia): p. 230 n. 1, 2, 3.	Ejercicios (fotocopia) p. 229 n. 4, 5; p. 228 n. 1, 2, 3, 4, 5.
16/05/2018	Control de los deberes. Traducción de frases del italiano al español.	Ejercicios (fotocopia) p. 230 n. 4, 5; p. 231 n. 1, 2, 3.
17/05/2018	Audición p. 283 n. 16 (Querría un ramo de flores). Audición p. 284 n. 17. Actividad en video: Baile español; Aventura en el río; bola buena.	
21/05/2018	Exámenes orales: Baldini G., Gremshi A., Mema S. y Questori M. Clase de conversación con la lectora.	
22/05/2018	Exámenes orales: Bittini D., Militello G. y Poli C.C.	
23/05/2018	Exámenes orales: Cayog P., Rosi F. y Serra I.	
30/05/2018	Exámenes orales: Biancalani A., Bonavolta F. M., Carnevali L. y Marucelli E.	
31/05/2018	Exámenes orales: Bettini C., Biagioni M. y Pieri G.	
04/06/2018	Clase de conversación con la lectora.	
05/06/2018	Exámenes orales: Natali S. y Penni G.	
06/06/2018	Lettura del programma svolto.	
07/06/2018	Adempimenti di fine anno. Despedida.	

Donec Bittini



Prof.ssa SARA VANNINI

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

Dai libri di testo Poletti C., Navarro Pérez J., *Adelante B – Adelante C*, Zanichelli Editore.

Ripasso generale degli argomenti svolti durante l'anno scolastico precedente.

Differenza *hay/está(n)* y *ser/estar*, aggettivi dimostrativi e interrogativi, preposizione *a* (stato in luogo e accusativo di persona), preposizione *en* (stato in luogo).

Módulo 1: ¡Nos presentamos!

Funzioni linguistiche

Presentarsi.

Raccontare esperienze di vita al presente e al passato.

Esprimere desideri futuri.

Strutture grammaticali

Differenza *por* y *para*.

Regole degli accenti.

Ripasso dei tempi verbali dell'indicativo: *presente*, *imperfecto*, *pretérito perfecto*, *pretérito indefinido*, *futuro*.

Costruzioni temporali: *desde/desde hace/hace/llevar* + quantità di tempo + gerundio.

Lessico

Sport.

Hobby e passioni.

Famiglia.

Módulo 2: ¿Y eso dónde está?

Funzioni linguistiche

Dare e ricevere indicazioni di luoghi ed edifici.

Esprimere la distanza.

Comprare abbigliamento, parlare di tessuti, taglie, colori e chiedere il prezzo.

Chiedere ed esprimere opinioni.

Strutture grammaticali

Otro/el otro/más.

Imperativo di 2^ persona regolare e irregolare.

Imperativo + pronomi.

Lessico

Città e luoghi pubblici.

Negozi.

Capi di abbigliamento e accessori.

Módulo 3: Conocerás al chico de tu vida

Funzioni linguistiche

Comprare un biglietto.

Esprimere dubbi e speranze.

Strutture grammaticali

Presente del congiuntivo.

Aggettivi e pronomi indefiniti *alguien/nadie, alguno/ninguno, algo/nada*.

Subordinate temporali.

Cuando, en/para, dentro de, cuando/en cuanto.

Lessico

La stazione dei treni.

L'aeroporto.

Connettori temporali.

I segni zodiacali.

Módulo 4: No te pongas nervioso

Funzioni linguistiche

Chiedere e dare consigli.

Esprimere finalità.

Scrivere una lettera che accompagna il curriculum.

Dare ordini e proibire.

Strutture grammaticali

Imperativo di cortesia.

Imperativo negativo.

Aggettivi e pronomi indefiniti: *todo, tanto, bastante, los/las demás, cualquiera*.

Subordinate causali: *porque, ya que, puesto que, dado que, como*.

Subordinate finali: *para, para que*.

Lessico

Professioni.

Il mondo del lavoro.

Módulo 5: ¿Qué haría yo sin ti?

Funzioni linguistiche

Chiedere informazioni, un servizio, un favore.

Esprimere probabilità e approssimazione.

Consigliare e suggerire.

Esprimere opinioni.

Esprimere impersonalità.

Strutture grammaticali

Condizionale semplice e composto.

Uso del condizionale.

Contrasto indicativo/congiuntivo (*Creo/pienso que+indicativo, No creo/no pienso que+subjuntivo*).

Verbi di opinione e di sentimento (*Subordinadas sustantivas*).

Il neutro.

Lessico

Il lessico dell'amore.

Emozioni, modi di dire con i colori.

Módulo 6: *Si no fuera por la violencia*

Funzioni linguistiche

Ordinare al bar e in un ristorante.

Esprimere desiderio e sentimenti negativi.

Esprimere ipotesi possibili, improbabili e impossibili.

Strutture grammaticali

Imperfetto del congiuntivo.

Trapassato prossimo del congiuntivo.

Periodo ipotetico.

Ipotetiche introdotte da *a condición de que, como, con tal de que, en caso de que, siempre y cuando, siempre que* + congiuntivo, *de* + infinito.

Pronomi relativi *que, quien, quienes, el/la cual, los/las cuales, cuyo, cuya, cuyos, cuyas*.

Subordinate relative (I)

Lessico

Sentimenti negativi.

Il bar, il ristorante: cibi e bevande.

Módulo 7: *¿Qué es literatura?*

Dal libro di testo Boscaini G., *Citas*, Loescher Editore.

Riflessione sul significato di letteratura a partire da alcune citazioni letterarie.

I generi letterari: poesia, prosa e teatro.

Lettura del libro *Días de Reyes Magos* di Emilio Pascual.

Quadro storico e artistico del Medio Evo.

Los orígenes y la Edad Media castellana.

Las primeras manifestaciones literarias en lengua castellana.

Las jarchas mozárabes.

La lírica en la Edad Media. *Cantar de Mio Cid*.

Módulo 8: *Cultura*

Dal libro di testo Pierozzi L., *Una vuelta por la cultura hispana*, Zanichelli Editore.

Lecture, testi e video.

Los nuevos tipos de familia en España.

Recetas de la tradición navideña en España e Hispanoamérica.

La lotería de Navidad.

Las comunidades autónomas de España.

El Día del Libro: la fiesta de San Jordi en Cataluña.

La figura de *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha* y su autor Miguel de Cervantes.

Canzoni.

Love Yourself, Bely Basarte: repaso de los tiempos verbales del indicativo.

Libre, Efecto Pasillo: análisis de la construcciones sintácticas.

Ellas, Ismael Serrano feat. Nach: comparación entre las características de canciones y poemas (rimas, sílabas, ritmo, musicalidad, recursos retóricos).

Alternanza scuola lavoro: progetto *Orientamento Open-Day*

Gli studenti hanno creato un'attività per il laboratorio di lingua spagnola durante il quale hanno partecipato e accolto gli alunni delle classi terze della scuola secondaria di primo grado. Conoscere il lessico del corpo umano attraverso le canzoni spagnole di successo.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Durante le vacanze estive gli alunni dovranno leggere almeno un libro e vedere un film in lingua originale a scelta tra quelli dell'elenco fornito dalla docente in fotocopia.

PER GLI ALUNNI CON SOSPENSIONE DI GIUDIZIO

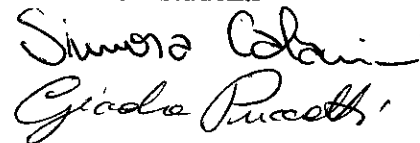
Gli alunni che saranno chiamati a sostenere l'esame a settembre dovranno studiare tutti gli argomenti trattati durante l'anno scolastico. La prova per il recupero dell'insufficienza sarà scritta e orale.

Data 7/06/2018

L'insegnante



Gli studenti



Professor. Teresa Russo

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

- Producciones publicitarias por parte de los alumnos - Modo Imperativo.
- Visión de cortometrajes sobre anuncios publicitarios y consejos para tener éxito.
- Distintos tipos de familia: Nuevos y viejos valores en la sociedad española
- .Mención sobre la violencia de género. Canción Malo de Bebe. Debate.
- Sistema Educativo en España e Italia. Debate.
- La Navidad en España y América Latina -Usos y costumbres -comprensión audiovisual y de expresión. Anuncio de la lotería de Navidad- el gordo navideño.
- Exposiciones en Power point, prezzi con recetas tradicionales navideñas.
- Villancicos navideños.
- Signos Zodiacales y previsiones para el año 2018. Los estudiantes crean sus horóscopos usando el Futuro.
- Comunidades Autónomas de España - presentaciones en power point por parte de - los alumnos de los aspectos: lingüísticos, históricos - geográficos de cada región.
- Léxico: Alimentos y bebidas - ordenar en un restaurante. Diálogos entre el camarero y cliente. (Mención de algunos modismos relacionados con la gastronomía.)
- Viaje de estudio a Francia. Alternancia escuela -trabajo.
- Modismos y expresiones relacionados con el cuerpo humano.
- Modismos, expresiones y locuciones relacionados con los colores y animales.
- Emociones y sentimientos. - Lenguaje de los emoticonos.
- Juegos de la Oca para practicar las estructuras del Condicional.
- Repaso del léxico en general de los objetivos vistos durante el año.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Per ulteriori informazioni rivolgersi al docente curriculare la prof.ssa Sara Vannini.

Data 11/06/2018

Studenti

Silvia Blaini
Giade Pucelli

Firma T.Russo.

Teresa Russo

Classi: **3 E – 3 F**

Materia: **TEDESCO**

A.S. : **2017/18**

(Prof.ssa **Errichiello Anna**)

Programma svolto:

Dal libro di testo G. Montali, D. Mandelli, N. Czernohous Linzi, *Deutsch Leicht 2* (Kursbuch + Arbeitsbuch), Loescher, sono state svolte le unità didattiche dalla 9C alla 14C.

Nello specifico sono stati affrontati i seguenti **argomenti lessicali**:

- Mobili ed arredi della casa
in termini di competenze: *descrivere ambienti e la posizione degli oggetti nello spazio, dare indicazione sullo spostamento dei mobili*
- Professioni, parti del corpo, aspetto e carattere, amicizia
in termini di competenze: *parlare del futuro e di scelte professionali, descrivere aspetto e carattere, parlare dell'amicizia e del migliore amico*
- Capi di vestiario, preferenze, dubbi, esperienze uniche ed amorose
in termini di competenze: *chiedere informazioni, esprimere dubbio ed insicurezza, chiedere ed esprimere un parere, esprimere confronti, parlare di esperienze indimenticabili*
- Descrivere esperienze personali, vita nella DDR e storia della Germania nel secondo dopoguerra, rapporti con i genitori
in termini di competenze: *descrivere fatti biografici, raccontare esperienze passate ed eventi storici, parlare del rapporto con i genitori*
- Interessi e futuro professionale, esperienze di lavoro, comportamenti e stati d'animo
in termini di competenze: *parlare dei propri interessi e dei sogni, motivare scelte, fare ipotesi, descrivere comportamenti*
- Mobbing, stalking et similia, problemi relazionali fra i giovani, esperienze di vita e di studio in altri Paesi
in termini di competenze: *parlare di problemi esistenziali, discutere su fatti avvenuti e comportamenti, esprimere rimpianto e critica, ringraziare per l'ospitalità, esprimere riconoscenza*

Argomenti grammaticali e sintattici:

- Pronuncia fonemi specifici (ch, h, w, v, st, sp, ei, ie, eu, ä, ö, ü, äu)
- Ortografia (uso di ß e ss nelle varianti del tedesco)
- La sintassi delle proposizioni principali enunciative e interrogative (*W-Fragen e Ja/Nein-Fragen*) e delle subordinate: posizione del verbo e del soggetto, ordine di accusativo e dativo con sostantivi e pronomi, ordine dei complementi (tecamolu), inversione
- Pronomi personali (nominativo, accusativo, dativo)
- La declinazione dei sostantivi al genitivo maschile e neutro singolare e al dativo plurale
- La negazione (*nicht e kein*)
- La data e l'anno
- Complementi e avverbi di tempo
- Complementi di stato e moto a luogo (ivi compresi quelli con persona e *Hause*), *wo/wohin, dort/dorthin*.
- forme ed uso del *Präteritum* (*passato remoto + imperfetto*) di tutti i verbi regolari e irregolari (ausiliari e modali compresi)
- forme ed uso del *Perfekt* (*passato prossimo*) di tutti i verbi (ausiliari e modali compresi)
- le forme del participio passato di tutti i verbi

- i paradigmi dei verbi
- il doppio infinito
- i verbi modali
- la proposizione infinitiva
- i verbi posizionali di moto e di stato (*stellen/stehen; legen/liegen; setzen/sitzen; hängen/hängen*)
- le preposizioni con l'accusativo, con il dativo e con dativo/accusativo a seconda del complemento
- le preposizioni con genitivo
- il verbo *wissen*
- il futuro
- la subordinata oggettiva introdotta da *dass*;
- la declinazione debole dei sostantivi (*N-Deklination*)
- la subordinata relativa (N/A/D/G) e i pronomi relativi
- le subordinate interrogative indirette
- l'aggettivo in funzione predicativa
- l'aggettivo in funzione attributiva: le 3 declinazioni dell'aggettivo a tutti i casi
- i gradi dell'aggettivo: il comparativo di maggioranza, minoranza e uguaglianza, il superlativo relativo e assoluto; il superlativo in funzione avverbiale (*am-sten*)
- le subordinate temporali introdotte da *als, wenn, wann, während, nachdem, bevor*
- il Plusquamperfekt
- la subordinata concessiva introdotta da *obwohl*, espressione della concessione con *trotzdem* e *trotz + gen*
- verbi, aggettivi e avverbi con preposizione e loro costruzione: *wo(r)/da(r)+preposizione, preposizione + wem/wen*
- la subordinata finale: *um...zu* e *damit*
- le infinitive *statt...zu* e *ohne...zu*
- le differenze d'uso tra Konjunktiv I e II
- il Konjunktiv II di tutti i verbi al presente e al passato, la perifrasi *würde* + infinito
- il periodo ipotetico irreali
- la subordinata comparativa irreali con *als ob*
- le proposizioni ottative
- le forme di cortesia
- il passivo: *werden* + participio passato al presente, Präteritum e Perfekt
- i participi passati di *werden*: *worden* e *geworden*
- il complemento d'agente

Argomenti di cultura e civiltà fatti in compresenza della lettrice che allegherà il suo programma specifico:

- Natale, Carnevale e Pasqua
- Il muro di Berlino, la vita nella DDR e la fuga verso la Germania dell'Ovest
- Dal medico
- Descrizione di persone, di immagini e di opere d'arte
- Espressione di opinioni personali

La classe ha partecipato attivamente al progetto in lingua tedesca di ASL *Deutschradio* anche durante alcune ore di lezione avvalendosi dell'aiuto della lettrice.

COMPITI PER LE VACANZE:

- 1) Ascolto di canzoni tedesche e ricerca di cantanti/gruppi non ancora incontrati durante il progetto ASL o le lezioni in classe. Traduzione del testo.**
- 2) Ripasso autonomo con chiara schematizzazione delle grammatica e del lessico/funzioni comunicative apprese in questo anno scolastico.**
- 3) Creazione di schede lessicali divise per argomento (es. i vestiti, il cibo, i mezzi di trasporto, i generi letterari) da condividere con la classe al rientro.**
- 4) Scelta, lettura e riassunto di un libro a scelta adatto al livello.**

Borgo San Lorenzo, 1.6.2018

L'insegnante:

Anna Erani
.....

Gli alunni:

David Bittini
Luca Pisoni
.....

Classe: **3E/F**

Materia: **Conversazione in Tedesco**

A.S.: **2017/2018**

Docente Lettrice: **Claudia Hofmann**

PROGRAMMA SVOLTO:

der Morgen, morgen, morgens - Text: *Die kleine Hexe*
nicht/kein – Video: Lorient, *Feierabend*

Berufe:

Zukunftspläne, Berufswünsche, Traumberuf

Personenbeschreibung, Adjektivdeklinaton:

Körperteile, Aussehen, Charaktereigenschaften
Gruppenspiel: Wer ist wer?

Weihnachten/Ostern:

Traditionen in Deutschland – eure Traditionen
Weihnachtslieder (O Tannenbaum, Kling Glöckchen klingelingeling)
Karneval, die fünfte Jahreszeit
Osterquiz

Mode:

Was ziehe ich an?
Rollenspiel: Einkauf im Modegeschäft

Beim Arzt:

Video: Nevin beim Arzt. Wie sagt man noch?

Die Berliner Mauer :

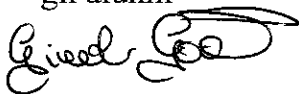
Video: simpleshow erklärt die Berliner Mauer
Deutsch Leicht - Leseverständnis, Zusammenfassung mit eigenen Worten:
Aus dem Familienalbum,
Wie es zum Bau der Berliner Mauer kam,
Meine Jugendzeit in der DDR

ASL Deutschradio: Textkorrektur, Leseproben

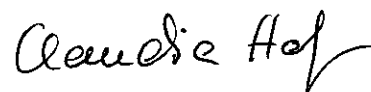
Kunstspiel: Kunstkärtchen beschreiben (Adjektivdeklinaton)

Redewendungen: Eine eigene Meinung ausdrücken

gli alunni


Giulio
Toni Vanni

l'insegnante


Claudia Hofmann

Prof. Senesi Folco

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

- 1 I radicali
 - 1.1 Gli insiemi numerici, completamento con numeri irrazionali e reali.
 - 1.2 Radicali numerici e letterali, proprietà fondamentali e operazioni. Razionalizzazione.
 - 1.3 Potenze ad esponente razionale. Espressioni contenenti radicali o potenze razionali.
- 2 La divisione tra polinomi e la scomposizione in fattori
 - 2.1 La divisione fra polinomi, la regola di Ruffini.
 - 2.2 Il teorema del resto e il teorema di Ruffini.
 - 2.3 La scomposizione in fattori. Applicazioni della scomposizione in fattori.
- 3 Le equazioni di secondo grado
 - 3.1 Le equazioni di secondo grado: pure, spurie, monomie e complete. Formula intera e ridotta.
 - 3.2 Le relazioni fra le radici e i coefficienti
 - 3.3 La scomposizione di un trinomio di secondo grado
 - 3.4 Le equazioni parametriche. I problemi di secondo grado.
 - 3.5 I sistemi di secondo grado. Equazioni di grado superiore al secondo.
- 4 Le disequazioni di secondo grado
 - 4.1 Le disequazioni. Il segno del trinomio di secondo grado. Risoluzione di disequazioni di secondo grado intere.
 - 4.2 Disequazioni di grado superiore al secondo. Disequazioni fratte.
 - 4.3 Sistemi di disequazioni.
 - 4.4 Equazioni e disequazioni con valore assoluto.
- 5 La circonferenza
 - 5.1 I luoghi di punti. Definizione di circonferenza e teoremi sulle corde.
 - 5.2 Posizioni tra circonferenza e retta e tra circonferenze.
 - 5.3 Angoli al centro e angoli alla circonferenza. Quadrilateri inscritti e circoscritti.

- 6 La parabola
 - 6.1 Le curve del piano date da intersezione con superficie conica indefinita.
 - 6.2 La parabola come luogo di punti, dimostrazione per il caso con vertice nell'origine; caso generale.
 - 6.3 Parabole particolari, parabola per tre punti, condizioni per l'equazione della parabola.
 - 6.4 Intersezione retta-parabola. Tangenti per punto assegnato.
- 7 La circonferenza sul piano cartesiano
 - 7.1 La circonferenza come luogo di punti; equazione per centro nell'origine ed equazione generale.
 - 7.2 Equazioni di circonferenze particolari; equazione della circonferenza sotto condizioni date.
 - 7.3 Intersezione retta-circonferenza e circonferenza-circonferenza.
 - 7.4 Tangenti condotte a una circonferenza per punto noto.

PERCORSO DI RECUPERO PER GLI STUDENTI IN SOSPENSIONE DI GIUDIZIO

Eventuali studenti che si trovassero nella situazione di “sospensione del giudizio” in questa disciplina, oltre a prepararsi sul programma effettuato potranno esercitarsi tramite gli esempi svolti presenti sul testo, tramite gli esercizi effettuati in classe e tramite gli esercizi assegnati come lavoro individuale per casa durante l’anno.

Gli studenti dovranno prima studiare con cura le trattazioni teoriche al fine di apprenderne i contenuti basilari e di essere in grado di esporli correttamente. Inoltre sarà opportuno svolgere esercizi e problemi, sia per approfondire la comprensione che per acquisire le capacità di calcolo.

Il livello degli esercizi e delle trattazioni teoriche richieste nell’eventuale verifica di settembre sarà allineato con il libro di testo impiegato regolarmente nel corso dell’anno scolastico.

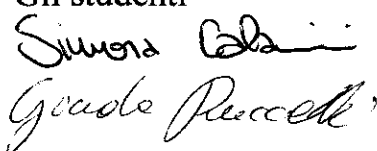
Data

09/06/2018

Il docente



Gli studenti



Prof. Senesi Folco

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

- 1 Le grandezze fisiche e le misure
 - 1.1 Grandezze fisiche e misurazioni (dirette e indirette). Operazioni tra grandezze fisiche.
 - 1.2 Il Sistema Internazionale. Multipli e sottomultipli. Equivalenze.
 - 1.3 Definizione di metro, secondo e chilogrammo.
Grandezze derivate: area, volume e densità.
 - 1.4 Notazione esponenziale scientifica. Ordini di grandezza.
 - 1.5 Misure ed errori, caratteristiche degli strumenti, errore assoluto e relativo.
 - 1.6 Gli errori sulle grandezze derivate.
- 2 Rappresentazione di dati e relazioni matematiche tra grandezze
 - 2.1 Rappresentazione grafica di dati: tabelle, rappresentazione cartesiana.
 - 2.2 Legge di proporzionalità diretta e dipendenza lineare.
 - 2.3 Legge di proporzionalità inversa.
 - 2.4 Legge di proporzionalità quadratica.
- 3 La grandezze vettoriali e le forze
 - 3.1 Grandezze vettoriali e grandezze scalari. Spostamento e somma di spostamenti.
 - 3.2 Il vettore, somma di vettori con stessa direzione e con direzioni diverse (parallelogramma e punta/coda).
 - 3.3 Prodotto di vettore per scalare, differenza di vettori, componenti di un vettore sul piano cartesiano. Operazioni tra vettori tramite componenti cartesiane.
 - 3.4 Le forze: tipologie ed effetti (statici e dinamici).
 - 3.5 La massa e la forza peso; la forza elastica; la forza d'attrito.
- 4 Le forze e l'equilibrio
 - 4.1 Il punto materiale, i vincoli, le condizioni di equilibrio del punto materiale.
 - 4.2 Il momento di una forza e di una coppia di forze.
 - 4.3 L'equilibrio del corpo rigido. Baricentro e stabilità dell'equilibrio.
 - 4.4 Le macchine semplici: leve e carrucole.

- 6 L'equilibrio dei fluidi
 - 6.1 La pressione, il Pascal, proprietà della pressione, in particolare nei fluidi.
 - 6.2 La legge di Pascal e il torchio idraulico.
 - 6.3 La legge di Stevino, pressione idrostatica, vasi comunicanti.
Pressione atmosferica.
 - 6.4 La legge di Archimede. Condizioni di galleggiamento.
- 7 I moti rettilinei
 - 7.1 La descrizione del moto, velocità media e istantanea.
 - 7.2 Il moto rettilineo uniforme, equazione generale del moto, grafico spazio tempo.
 - 7.3 L'accelerazione. Il moto rettilineo uniformemente accelerato.
 - 7.4 Grafici spazio/tempo e velocità/tempo. Problemi e applicazioni.
 - 7.5 Il moto di caduta libera.

PERCORSO DI RECUPERO PER GLI STUDENTI IN SOSPENSIONE DI GIUDIZIO

Gli studenti che si trovano in situazione di sospensione di giudizio dovranno sostenere una verifica presumibilmente nei primi giorni del mese di settembre. Al fine di curare la propria preparazione per questa disciplina, è consigliato uno studio attento di ogni parte del programma sopra esposto.

Si consiglia di porre particolare attenzione alla conoscenza e all'uso delle grandezze fisiche e delle loro unità di misura; pertanto si suggerisce di svolgere molti esercizi volti al calcolo numerico e al passaggio tra le varie unità di misura. Questo aspetto è fondamentale per una buona comprensione e per acquisire le abilità necessarie per ben operare in ogni ramo della fisica.

Consolidati gli aspetti sopra detti, proseguire nello studio delle parti specifiche acquisendo conoscenze ma senza tralasciare gli esercizi e curando l'analisi dei risultati ottenuti e la loro conformità con quanto previsto dalle teorie e dalla consueta percezione.

Per quel che riguarda esercizi, test e prove di verifica è sufficiente svolgere quanto presente nel libro di testo alla fine di ogni unità e quel che è stato proposto in classe nel corso dell'anno.

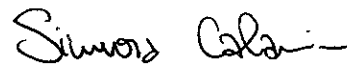
Data

09/06/2018

Il docente



Gli studenti



Classe 3[^] F

Materia DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Anno Scolastico 2017-2018

Professor: FAGORZI LUCILLA

PROGRAMMA SVOLTO

Libro di testo: OPERA Volume 1 Edizione gialla

ARGOMENTI SVOLTI

- L'Arte della Preistoria da pag 2 a pag 15
- Mesopotamia ed Egitto da pag 16 a pag 42
- L'area dell'Egeo da pag 44 a pag 60
- L'Arte greca
- Dal Medioevo ellenico all'età arcaica da pag 62 a pag 96
- Il periodo classico da pag 98 a pag 130
- I Regni ellenistici da pag 132 a pag 149
- La Civiltà Etrusca da pag 152 a pag 169
- L'arte romana arcaica e repubblicana da pag 170 a pag 194
- L'arte romana dell'età imperiale da pag 196 a pag 233
- L'arte cristiana dei primi secoli da pag 236 a pag 268
- Ravenna

I Rappresentanti di Classe

Simona Colaninno
Giada Puccelli

Il Prof

Lucilla Fagorzi

Classe 3^F Materia **SCIENZE** Anno scolastico 2017-18

Professoressa Maria Cristina Carlà Campa

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

<i>MODULI DIDATTICI</i>	<i>CONTENUTI RIFERITI AI TEMI</i>
<p><u>CHIMICA</u></p> <p>Dal Bohr al modello atomico attuale</p> <p>Teoria ed esercizi</p>	<p>a) L'atomo e i modelli atomici recenti</p> <p>b) Luce, spettri e radiazioni elettromagnetiche. Riflessione, rifrazione, diffrazione e interferenza</p> <p>c) Modello di Bohr</p> <p>d) Gli orbitali. I numeri quantici: n, l, ml e ms</p> <p>e) La tavola periodica moderna</p> <p>f) Elettronegatività, energia di ionizzazione e affinità elettronica</p> <p>g) Periodicità della tavola periodica</p>
<p>Dai legami chimici alla nomenclatura</p> <p>Teoria ed esercizi</p>	<p>a) I legami chimici: inter e intramolecolari. Covalente, ionico, metallico, ad idrogeno, dipolo-dipolo e forze di London</p> <p>b) Composti chimici e nomenclatura tradizionale</p> <p>c) Classificazione delle reazioni chimiche. Metalli e non metalli. Ossidi e anidridi, idrossidi e acidi ternari, sali ternari. Idruri. Idracidi. Sali binari.</p>
<p><u>BIOLOGIA</u></p> <p>Teoria ed esercizi</p>	<p>a) Descrizione della cellula animale e vegetale: tutti gli organuli. Morfologia e funzione.</p> <p>b) Analogie e differenze tra cellula animale e vegetale</p> <p>c) Cellula batterica</p> <p>d) La divisione cellulare. mitosi e meiosi</p> <p>e) Riproduzione sessuata e asessuata</p> <p>f) Le leggi di Mendel ed esercizi su quadrati di Punnet</p> <p>g) Il test cross</p>

PROGETTI	<ul style="list-style-type: none"> • Educazione ambientale: lavoro di raccolta rifiuti • Visione del film "Terra-Home" di Bertrand
APPROFONDIMENTI E CONFERENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e verifica sul testo di Konrad Lorenz "L'anello di Re Salomone" • Lezione sulla donazione del sangue

APPROFONDIMENTI

I numerosi approfondimenti svolti durante l'anno scolastico sono parte integrante del programma, ogni studente li conserva nel proprio quaderno di Scienze e comunque i titoli sono presenti sul registro di classe.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

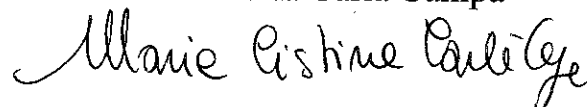
PER GLI ALUNNI CON SOSPENSIONE DI GIUDIZIO

Gli studenti che avranno da sostenere l'esame a settembre dovranno studiare tutti gli argomenti trattati durante l'a.s. e ripetere gli esercizi assegnati dalla docente: sia quelli dettati che quelli sui libri di testo.

Data 8 giugno 2018

Firma del docente

Maria Cristina Carlà Campa



Firme degli studenti

Flavia Sarti

Giuseppe Corri

LA PERCEZIONE DI SÉ ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE

Potenziamento capacità aerobica – corsa di resistenza, esercitazioni di nuoto;

Potenziamento capacità anaerobica, velocità e forza – corsa veloce, esercizi di rapidità, scatti skips, progressioni, allunghi, balzi;

Potenziamento elasticità e mobilità – esercizi di stretching e di scioltezza articolare, singoli e a coppie, esercizi di distensione e controllo posturale;

Rielaborazione degli schemi motori - esercitazioni con piccoli attrezzi, esercitazioni di preacrobatica.

LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Conoscenza e pratica delle seguenti discipline sportive – regolamento di gioco, fondamentali individuali e di squadra: pallavolo, calcio a 5, tennis tavolo, badminton, nuoto (crawl, dorso, rana, delfino, tuffo di partenza, virata), atletica leggera (corsa campestre, salto in lungo, 100 mt. piani con partenza dal blocco, lancio del disco).

SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

Acquisizione delle fondamentali norme igienico-sanitarie e alimentari (igiene personale, abbigliamento e alimentazione) durante l'attività fisico/sportiva.

Teoria: cenni di anatomo-fisiologia dell'apparato scheletrico, dell'apparato cardiocircolatorio, dell'apparato respiratorio.

RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E L'AMBITO TECNOLOGICO

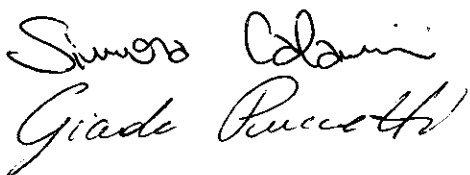
Attività in ambiti diversi (strutture, impianti, etc), attività in ambiente naturale.

PARTECIPAZIONE AI CAMPIONATI STUDENTESCHI 2017-2018

Standard minimi conseguiti in termini di conoscenze ed abilità:

- a.2bmn) Conoscere in modo elementare l'anatomo-fisiologia del corpo umano, possedere competenza del gesto tecnico nell'esecuzione degli schemi motori di base;
- b.2bmn) Conoscere e sapere utilizzare in modo efficace i fondamentali individuali dei giochi sportivi individuali, dei giochi sportivi di squadra (quelli possibili da affrontare); conoscere e possedere una buona tecnica natatoria in almeno due stili;
- c.2bmn) Conoscere ed adottare le norme igienico-sanitarie durante l'attività fisica e sportiva;
- d.2bmn) Sapersi adattare in modo corretto e autonomo ai vari ambienti di lavoro.

Borgo San Lorenzo, 9 giugno 2018



L'insegnante

Stefano Spada



Professor. Alberta Fabiani

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

1) Didattica per competenze

- presentazione della progettazione didattica annuale e della metodologia di lavoro scolastico scelto, legata alla Didattica per competenze e all'effettuazione di Compiti di realtà.

2) Il volto di Dio secondo la Bibbia

- le caratteristiche del Dio biblico nella Rivelazione vetero e neo-testamentaria.

3) Da Cristo alla Chiesa: le origini della comunità cristiana e del Cristianesimo

- la Pentecoste cristiana e le origini della Chiesa; il "kerygma" a fondamento dell'annuncio evangelico;
- lo stile di vita della Chiesa delle origini; le caratteristiche peculiari della prima comunità cristiana, la struttura e l'organizzazione gerarchica attorno al primato di Pietro; la comunità cristiana delle origini e la comunità cristiana contemporanea; il ruolo dei diversi ministeri ecclesiali;
- Cristianesimo e Giudaismo: l'inserimento della nuova comunità cristiana nel mondo ebraico;
- Chiesa e missionarietà: l'apertura al mondo pagano e l'incontro fra Cristianesimo e Ellenismo; l'impegno missionario di Paolo di Tarso e la diffusione del Cristianesimo nel Mediterraneo; Paolo come Apostolo delle genti;
- l'evangelizzazione cristiana nel mondo romano: il passaggio del Cristianesimo da religione perseguitata a religione ufficiale dell'impero romano; il martirio nell'esperienza di vita dei cristiani, con particolare riferimento ai martiri religiosi e civili del XX secolo;
- i primi Concili Ecumenici e la sistematizzazione della dottrina cristiana di fronte alle eresie cristologiche e trinitarie; il Simbolo niceno-costantinopolitano;
- la dimensione sacramentale della Chiesa e il significato teologico dei segni sacramentali; i sacramenti nella vita della Chiesa.

4) Linee fondamentali di Storia della Chiesa

- il Cristianesimo alle origini dell'Europa; l'evangelizzazione in Europa e l'apporto del Cristianesimo alla ricostruzione della società europea; l'attività missionaria alla base dell'unità europea; il rapporto fra evangelizzazione e inculturazione;
- l'esperienza monastica nella storia del Cristianesimo; le origini del monachesimo orientale e le sue peculiarità; anacoretismo e cenobitismo; il monachesimo

occidentale e l'importanza di san Benedetto da Norcia; la riforma monastica: monachesimo cluniacense e monachesimo cistercense;

- le principali articolazioni confessionali all'interno del mondo cristiano: la Chiesa ortodossa e le cause dello scisma d'Oriente; la questione teologica del "Filioque"; Lutero e i contenuti della riforma protestante; la teoria luterana della giustificazione; i sacramenti e il ruolo del Magistero nel mondo protestante; analisi dei concetti di "scisma" e di "riforma".

5) Linee fondamentali di Storia delle religioni

- le religioni non cristiane e le loro concezioni in merito al significato e al fine della vita terrena, al suo rapporto con la vita ultraterrena, alle norme morali seguite dai fedeli.

Data 9 giugno 2018

Cristina Azzi

Giulio Gatti

Firma

Alfonsina Falco